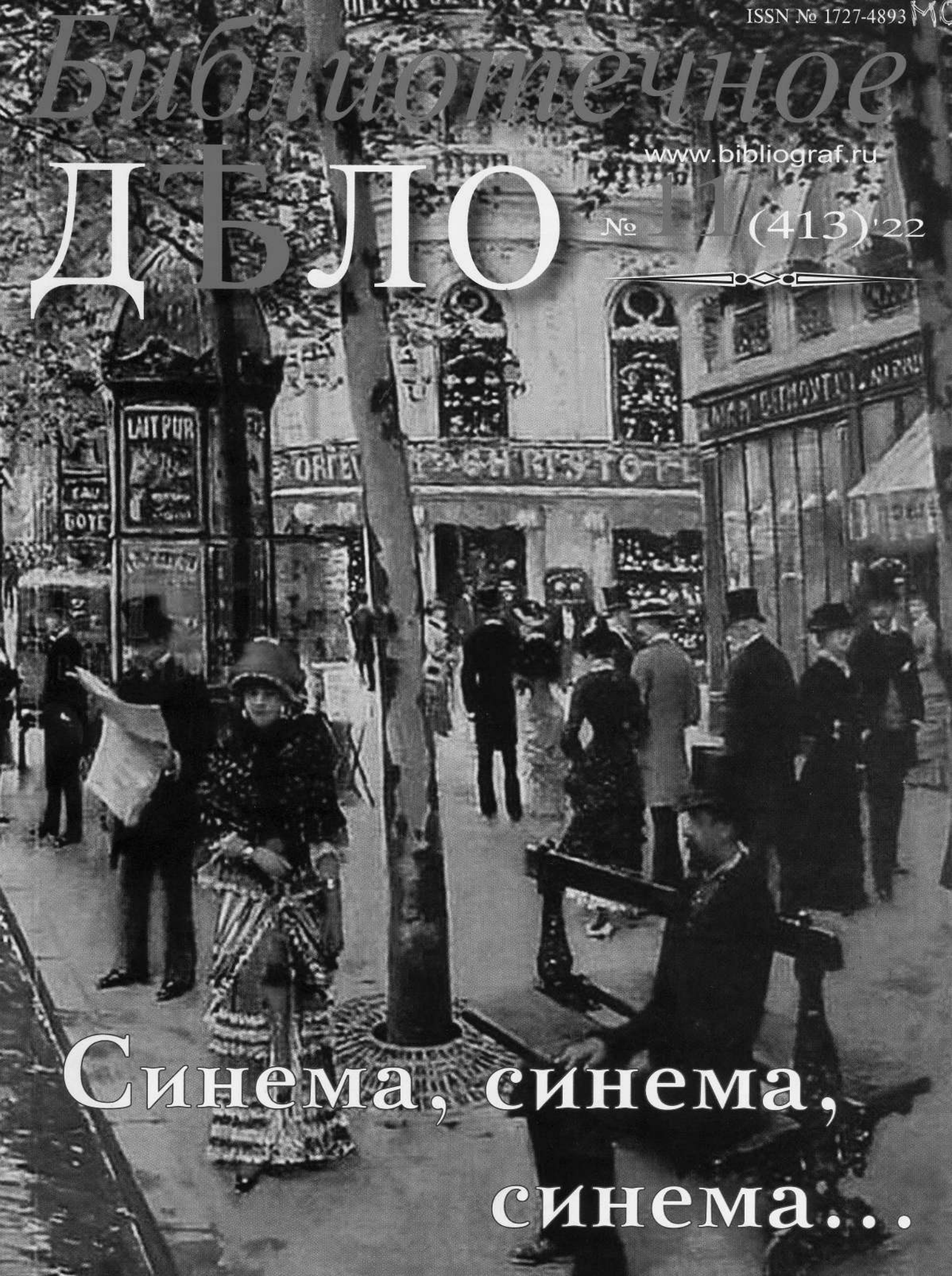


# Библиотечное ДЪЛО

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 11 (413) '22



Синема, синема,  
синема...

*ЕКАТЕРИНА СЕХИНА*  
**ПОД ЗНАКОМ ВИЗУАЛИЗАЦИИ**  
ИСКУССТВО КИНОМОНТАЖА КАК ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПИСАТЕЛЯ 2

*АННА ГРЯЗНОВА*  
**НОВЕЛЛИЗАЦИЯ**  
МИРЫ ДЕЛЬ ТОРО НА ЭКРАНАХ И СТРАНИЦАХ КНИГ 7

*СЕРГЕЙ ЗЕНКИН*  
**КАК УКРАСТЬ ОБРАЗ**  
ПОЭТИКА ОДНОГО СЮЖЕТА В ЛИТЕРАТУРЕ И КИНО 12

*ЛЮБОВЬ {ЛЕО} ПАРШИНА*  
**ТЕМНЫЙ КАРНАВАЛ В ГОРОДЕ ДУРАКОВ**  
ГОСТИ ИЗ МИФОВ И СРЕДНИХ ВЕКОВ 20

*МАРИЯ ГИНЗБУРГ*  
**ХОРРОР В ФАНТАСТИЧЕСКИХ ТЕЛЕСЕРИАЛАХ**  
В ПОИСКАХ ЖАНРА 24

*МАРИЯ ТКАЧЕНКО*  
**СТРАННЫЙ СЛУЧАЙ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА**  
**И МИСТЕРА ХАЙДА:**  
ИСТОРИЯ ЭКРАНИЗАЦИИ 31

*ЕКАТЕРИНА МАЙОРОВА*  
**НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ФЭНТЕЗИЙНЫХ МИРОВ**  
ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ,  
КИНО И ВИДЕОИГРАХ 36

*ЕВГЕНИЯ СМЫКОВА*  
**ГОРОД В ПРИЦЕЛЕ ВИДЕОКАМЕРЫ**  
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПЕТЕРБУРГ В КАДРЕ» 42